



**SGUARDI  
FACTORY  
LAB**

# **Dallo sviluppo al pitching**

**workshop di cinema documentario  
su sviluppo progetti  
e preparazione ai pitching  
sulla rotta per gli IDS Academy - Palermo 2016**

**Terranuova B.ni (AR)  
15-16-17 aprile 2016**

con  
**Stefano Tealdi  
Edoardo Fracchia**

e con il gruppo di esperti  
**Gianluca Arcopinto  
Massimo Arvat  
Fabio Mancini  
Stefano Mutolo  
Jouni Kantola  
Luca Ricciardi  
Andrea Romeo**

organizzazione  
**MACMA** | associazione culturale

in collaborazione con  
**Documentary in Europe  
IDS Italian Doc Screenings**  
con il patrocinio di **Doc/it**  
con il sostegno di  
**Comune di Terranuova B.ni (AR)  
FST - Fondazione Sistema Toscana  
Quelli della Compagnia**

# Valorizzare un progetto di documentario per produrlo e distribuirlo

Docenza e coordinamento

**Stefano Tealdi**

**Edoardo Fracchia**

Documentary in Europe /  
Stefilm International

Commissione di esperti

**Gianluca Arcopinto**

Axelotil / Pablo

**Massimo Arvat**

IDS / Zenit

**Fabio Mancini**

commissioning editor Doc3

**Stefano Mutolo**

**e Jouni Kantola**

Berta Film

**Luca Ricciardi**

DocLab / Visioni Fuori Raccordo

**Andrea Romeo**

I Wonder Pictures

La 6<sup>a</sup> edizione di **Sguardi sul Reale - festival del cinema documentario**, che si svolgerà a Terranuova B.ni (AR) ad aprile 2016, presenta **Dallo sviluppo al pitching**, workshop organizzato da MACMA associazione culturale, in collaborazione con Documentary in Europe e IDS Italian Doc Screenings, con il patrocinio di Doc/it, e con il sostegno di Comune di Terranuova B.ni, FST - Fondazione Sistema Toscana e Quelli della Compagnia.

**Una full immersion per cimentarsi in un training intensivo su progetti di documentari, condotto dai docenti dei Match Making di IDS Academy, e per confrontarsi con un gruppo di esperti composto da alcuni dei più importanti produttori, distributori, buyer e professionisti del cinema documentario.**

## A chi si rivolge

A filmmaker, autori e produttori che hanno un progetto di film documentario in una fase di sviluppo medio-avanzata e sono alla ricerca di un percorso produttivo e finanziario per realizzarlo e distribuirlo.

## Contenuti

Analisi delle potenzialità di mercato, di finanziamento e di promozione dei progetti.

Training intensivo sui progetti, attraverso l'approfondimento dei fondamenti di scrittura e di esposizione pubblica del progetto.

Presentazione dei progetti ad un gruppo di esperti, confronto e networking.

**Il workshop si terrà dal 15 al 17 aprile 2016 negli spazi del Festival**

## Programma

> **ve-  
nerdì**

**15** aprile

h 16.30 - 18.30

docenti  
**Stefano Tealdi,  
Edoardo Fracchia**

Analisi e confronto sulle  
possibilità produttive e  
finanziarie disponibili in Italia.

> **sa-  
bato**

**16** aprile

h 10.00 - 13.00 | 14.30 - 18.00

docenti  
**Stefano Tealdi,  
Edoardo Fracchia**

Analisi e confronto collettivo  
sui progetti attraverso  
esercitazioni pratiche.

Messa in evidenza e sviluppo  
degli elementi narrativi e  
strutturali dei singoli progetti per  
valorizzarli da un punto di vista  
creativo, produttivo e finanziario.

Confronto individuale  
con i docenti.

Dalle h 18.00 lavoro individuale  
sul proprio progetto.

> **do-  
menica**

**17** aprile

h 09.30 - 13.30 | 14.30 - 17.30

esperti  
**Gianluca Arcopinto, Massimo  
Arvat, Fabio Mancini,  
Stefano Mutolo e Jouni Kantola,  
Luca Ricciardi, Andrea Romeo**  
coordinamento  
**Stefano Tealdi,  
Edoardo Fracchia**

**h 09.30 - 13.30**  
Presentazione e discussione dei  
progetti con il gruppo di esperti.

**h 14.30 - 16.30**  
Incontri individuali con  
gli esperti e networking.

**h 16.30 - 17.30**  
Debriefing di fine workshop  
con i tutor.

## Calendario

**venerdì 15  
aprile 2016**  
h 16.30 - 18.30

---

**sabato 16  
aprile 2016**  
h 10.00 - 13.00  
h 14.30 - 18.00

---

**domenica 17  
aprile 2016**  
h 09.30 - 13.30  
h 14.30 - 17.30

---

## Ritrovo

Venerdì 15 aprile h 15.30 presso  
Le Fornaci Centro Culturale  
Auditorium, via Vittorio Veneto, 19  
Terranuova Bracciolini (AR)

## Iscrizione

Il corso prevede una selezione di 12 progetti.

Quote di iscrizione:  
€ 130,00 (IVA inclusa)

Per ogni progetto potranno iscriversi massimo due partecipanti.

Per il secondo partecipante è prevista una quota d'iscrizione al workshop di € 80,00

Sono previsti inoltre 5 posti disponibili per chi volesse seguire il corso come uditore, pagando una quota di €50,00

### Riduzioni

**€ 110,00 (IVA inclusa)**  
per i progetti selezionati che sono stati inviati entro le ore 24.00 del 10 marzo 2016

Chi vorrà iscriversi al workshop dovrà inviare a **macma.info@gmail.com** con oggetto della mail: "Dallo sviluppo al pitching", **entro le ore 24.00 del 31 marzo 2016:**

> **(obbligatorio)** un progetto di max 3 cartelle

> **(obbligatorio)** domanda di iscrizione in corpo di mail;

> **(obbligatorio)** una breve biografia di presentazione e/o curriculum vitae;

> **(facoltativo)** un trailer di max 3 min o un estratto di max 5 min

**Entro le ore 24.00 del 3 aprile 2016** verrà comunicato l'esito della selezione.

I candidati che riceveranno conferma di selezione, dovranno inviare a [macma.info@gmail.com](mailto:macma.info@gmail.com) ricevuta di bonifico effettuato della quota sopra indicata **entro le ore 24.00 del 5 aprile 2016:**

Dati per bonifico bancario:  
Associazione culturale MACMA  
IBAN: IT 97 M 08811 71540  
000000605599  
c/o BANCA DEL VALDARNO  
CREDITO COOPERATIVO -  
Filiale di Montevarchi

La causale del bonifico dovrà riportare la seguente dicitura:  
per progetto: "**sviluppo-pitching + (titolo progetto)**"  
per il secondo partecipante legato al medesimo progetto: "**sviluppo-pitching + (titolo progetto) 2° partecipante**"  
per uditore: "**sviluppo-pitching + uditore**".

Nel caso di mancata partecipazione o di ritiro dell'iscrizione, la quota non verrà restituita, salvo che per motivi dipendenti dall'Organizzazione (annullamento del corso, mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, ecc.).

## Vitto e alloggio

L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti alcune convenzioni per il vitto e l'alloggio in loco.  
Per aggiornamenti contattare direttamente l'organizzazione ai recapiti in calce.

**I partecipanti avranno accesso gratuito alle proiezioni del Festival.**

## Privacy

I dati raccolti saranno trattati in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento. Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione "MACMA", contattabile all'indirizzo email: [macma.info@gmail.com](mailto:macma.info@gmail.com). Ciascun candidato autorizza espressamente a trattare i dati personali e sensibili anche ai fini dell'inserimento in banche dati (elettroniche o no) gestite dalla Segreteria organizzativa dell'Associazione. I dati personali saranno utilizzati ai fini della "Call for Entry", eventualmente inviati a soggetti terzi, operanti anche all'estero, nel rispetto delle finalità sopra indicate con modalità e procedure strettamente necessarie per l'espletamento delle attività indicate dal presente bando e per le comunicazioni di futuri bandi o informative legate alle attività di MACMA. Ciò avverrà nel rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali.



Comune  
di Terranuova  
Bracciolini

**MACMA**



fondazione  
sistema toscana

QUELLI DELLA  
**Compagnia**



**doc/it**  
Associazione Documentaristi Italiani

**MACMA**  
associazione culturale



/macmassociazione



[macma.it](http://macma.it)



[macma.info@gmail.com](mailto:macma.info@gmail.com)

+39 328 708 1518

+39 335 705 3766

## Biografie

### Docenti

#### **Stefano Tealdi**

Nato a Johannesburg in Sud Africa, laureato in Architettura, fonda nel 1985 con Elena Filippini ed Edoardo Fracchia la casa di produzione Stefilm, lavorandovi come regista e produttore. Ha studiato produzione al corso MEDIA 'EAVE', è tra i fondatori dell'associazione FERT e ha coordinato le prime 16 edizioni del Workshop Documentary in Europe. È stato presidente di E.D.N. (European Documentary Network) ed è coordinatore nazionale di INPUT, Television in the Public Interest. Con Stefilm ha prodotto diversi documentari tra cui: *Citizen Berlusconi*, nominato per il Grimme Award - 2004, *Porto Marghera*, *Un Inganno Letale* - 59° Mostra del Cinema di Venezia, *Sorriso Amaro* 60° Mostra del Cinema di Venezia e MoMA New York. Recentemente ha prodotto le serie *Global Food* e *Global Drinks* con France5, *Food Markets* con ZDF/ARTE e il lungometraggio indiano *Char* presentato alla Berlinale 2013. Svolge docenze sulla produzione del documentario per diverse istituzioni italiane ed internazionali.

#### **Edoardo Fracchia**

Nasce nel 1953 a Torino dove si laurea in Medicina nel 1979. Nel 1984 è tra i fondatori della casa di produzione Stefilm, assieme a Elena Filippini e Stefano Tealdi. Dal 1988 è autore di soggetti di cui è stato anche produttore e/o co-regista, nonché autore della narrazione, girati in tutto il mondo e destinati al mercato internazionale. Come produttore ha seguito la maggior parte delle opere prime prodotte da Stefilm. Gli ultimi film prodotti sono *Mostar United* di Claudia Tosi (IDFA 2008) e *Vinylmania* di Paolo Campana, co-prodotto da ZDF/ARTE. Membro del CD di Documentary in Europe, da 15 anni tiene workshop dedicati ai documentari a livello internazionale.

## Esperti

#### **Gianluca Arcopinto**

Nato a Roma nel 1959, ha prodotto, organizzato, distribuito più di cento film, unico in Italia a distinguersi soprattutto nella produzione di opere prime in maniera sistematica. Ha diretto i film *Nichi* e *Angeli distratti*. Per DeriveApprodi ha scritto i libri *Cinema autonomo*, *La mia classe* e *Un fiume in piena*. Tiene un blog su [ilfattoquotidiano.it](http://ilfattoquotidiano.it). Ama il calcio e i gelati.

#### **Massimo Arvat**

Nato a Torino nel 1967, si è laureato in Filosofia. Diplomato EAVE e Eurodoc. Dal 1990 al 1994 lavora presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino. Nel 1992 è membro fondatore di Zenit Arti Audiovisive, casa di produzione torinese per la quale ha prodotto documentari in collaborazione con i principali broadcaster nazionali ed internazionali (Rai, Fox, ARTE, ZDF, Discovery Channel, History Channel, YLE, RTBF, RSI,

VPRO, SBS, CBC). Lavora come media trainer presso università, scuole d'arte e workshop professionali. Dal 2014 è nel board di direzione degli Italian Doc Screenings.

#### **Fabio Mancini**

Nato a Roma nel 1970. Laureato in Storia del Cinema. Dopo aver collaborato con la piattaforma digitale RAISAT, collabora per più edizioni con Franca Leosini alla scrittura del programma 'Storie Maledette'. Dal 2013 è responsabile dello slot di documentari Doc3 di Raitre.

#### **Stefano Mutolo e Jouni Kantola**

Stefano Mutolo è il fondatore di Berta Film, società di distribuzione internazionale di documentari e format televisivi con base a Firenze, attiva dal 2010. Jouni Kantola, sales executive per Berta Film, è un giornalista e autore televisivo di origini finlandesi. I film rappresentati dalla società

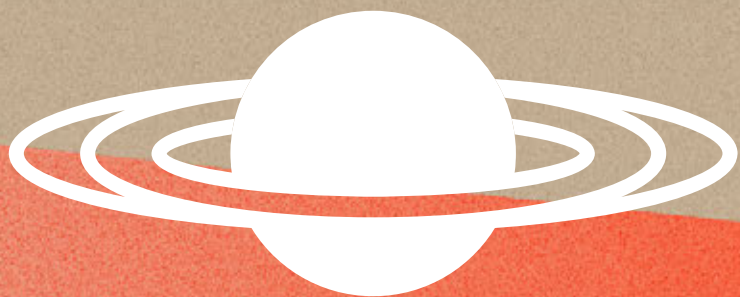
sono stati selezionati a festival come Cannes Film Festival, i premi Oscar, Mostra del Cinema di Venezia, Festival di Locarno, Festival di Torino, Visions du Réel, Biografilm Festival, Sao Paulo International Film Festival, Raindance Festival e Festival dei Popoli. Berta Film distribuisce i suoi film a più di quaranta buyer internazionali in tutto il mondo, tra cui Rai, Sky Italia, YLE, La Effe, RSI, Russia Today, Press Tv, Cinefete, CG Entertainment e molti altri.

#### **Luca Ricciardi**

Nato a Roma nel 1975, lavora dal 2007 come autore e producer per la casa di produzione DocLab srl, collaborando alla realizzazione di documentari e programmi televisivi e lavorando all'ideazione e allo sviluppo di nuovi progetti. Dal 2009 è consigliere d'amministrazione della Fondazione Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico. Dal 2006 dirige il festival di documentari Visioni Fuori Raccordo.

#### **Andrea Romeo**

Nato a Padova nel 1974. Dal 1998 affianca all'attività giornalistica quella di programmatore di eventi culturali. Nel 1998 fonda con Giulietta Fara e dirige fino al 2002 il Future Film Festival. Nel 2003 fonda The Culture Business, società di consulenza e servizi integrati per il cinema di cui è direttore, collaborando alla fondazione del Telefilm Festival di Milano e Gender Bender di Bologna. Nel 2005 ha fondato il Biografilm Festival - International Celebration of Lives, di cui è tuttora direttore artistico. Dal 2008 è general manager di Festival of festivals. Nel 2013 fonda la I Wonder Pictures con la quale distribuisce in Italia numerosi film e documentari nazionali e internazionali.



# SGUARDI FACTORY LAB

i laboratori di  
**Sguardi sul Reale**  
festival del cinema  
documentario

Terranuova B.ni (AR)  
aprile 2016

organizzazione  
**MACMA** | associazione culturale

con il sostegno di  
**Comune di Terranuova B.ni (AR)**  
**FST - Fondazione Sistema Toscana**  
**Quelli della Compagnia**