SGUARDI
FACTORY
LAB

Neorealismi

Workshop di illustrazione con **Elisa Talentino**

Terranuova Bracciolini (AR)
13 – **14** maggio **2017**

organizzazione **MACMA**
in collaborazione con **Melania Gazzotti**

Realizzare un racconto illustrato con la tecnica del monotipo

In occasione della 7ª edizione del Festival Sguardi sul Reale (Terranuova B.ni – AR), Sguardi Factory Lab presenta **Neorealismi - workshop di illustrazione con Elisa Talentino**

Il ragazzo al bar, i fiori per strada, il vecchio barbiere, il cinema che non c'è più, le balere e le feste di una volta, la vita nelle strade e nei vicoli... Istantanee che raccontano la provincia italiana degli anni Cinquanta e Sessanta saranno lo spunto per immaginare e costruire un racconto visivo.

A chi si rivolge

A chiunque voglia cimentarsi nel racconto attraverso il disegno, a illustratori, aspiranti illustratori, appassionati, storytellers con qualsiasi livello di esperienza e di qualsiasi età.

Contenuti

Il workshop comprenderà una fase teorica nella quale verranno illustrate le regole fondamentali dello story telling per immagini e alcuni metodi pittorici e calcografici per la realizzazione di illustrazioni. Dopo aver progettato il proprio racconto visivo i partecipanti sperimenteranno le varie declinazioni della monotipia: dal metodo additivo con l'uso del pennello a quello sottrattivo tramite rullo.

Materiale necessario

I partecipanti dovranno portare con sé il materiale personale da disegno: blocco schizzi o altra carta, matite, pennelli, acrilici o gli strumenti utilizzati abitualmente per lavorare.
Verranno forniti matrici, inchiostri, rulli, carta per la stampa gli elaborati, attrezzi e materiali necessari alla realizzazione dei lavori: cartavetro, alcool rosa, sgrassatore, ritagli di carta, colla vinilica, caratteri mobili, spugne e pezzi di stoffa.

Tecniche utilizzate

Monotipia: la metodologia di esecuzione consiste in due fasi principali: il grafismo viene realizzato direttamente su una superficie di acetato, metallo o vetro mediante colori a olio, acrilici o inchiostri calcografici. Sulla matrice dipinta e ancora fresca viene poi premuto un foglio di carta, in modo che l'immagine vi si trasferisca. I segni lasciati dall'inchiostro possono poi essere ulteriormente elaborati con una punta o altri strumenti.

Tecnica della riserva: si realizza tramite vernice per mascherare, si tratta di una gomma liquida che si stende sulla superfice da dipingere e che una volta asciutta forma un film di plastica impermeabile che permette di stendervi sopra del colore in maniera fresca e gestuale. Una volta asciutto lo strato di colore la parte plastificata viene rimossa lasciando intatta la parte sottostante. Il principio è quello dello stencil. Questo strumento è utilizzato principalmente con l'acquerello e nella decorazione su ceramica.

Una selezione di fotografie, provenienti dall'archivio storico *Archivio 900*, conservato a Terranuova Bracciolini, sarà messa a disposizione dei partecipanti al workshop, che interverranno sulle immagini con il monotipo, una tecnica ibrida ai confini tra disegno, pittura e incisione.

Calendario

sabato 13 maggio
h 14.30 - 19.00

domenica 14 maggio
h 10.00 - 13.00
h 14.00 - 18.00

Ritrovo

h 14.00 presso
#QuasiQuasi_social cafè_
via Roma 21
Terranuova Bracciolini

Programma

> sabato 13 maggio

14.30
presentazione del corso e scelta delle fotografie dell'*Archivio 900*

15.00
introduzione teorica: come costruire uno story telling per immagini

16.00
introduzione teorica:
la tecnica del monotipo
e la tecnica della riserva

17.30
lettura portfolio
(per chi fosse interessato)

19.00
aperitivo con Elisa

a seguire
Gran Soda dj Set | *Disco Bar Sport*

> domenica 14 maggio

10.00
progettazione del racconto visivo

11.00
realizzazione delle bozze
con le tecniche del monotipo
e della riserva

13.00
pausa pranzo

14.00 - 18.00
finalizzazione degli elaborati

Iscrizione

Le iscrizioni al workshop sono aperte **fino ad esaurimento posti**. È previsto un massimo di 20 partecipanti.

Quote di iscrizione:

€ 90,00 (IVA inclusa) comprendente **laboratorio e materiali per la monotipia.**

riduzione:
€ 70,00 per chi si iscrive entro le ore 24:00 del 18 aprile 2017

Chi vorrà iscriversi al workshop dovrà inviare a **segreteria@macma.it** con oggetto della mail "Neorealismi", **entro le ore 24:00 del 8 maggio 2017**:

- una breve presentazione (esperienze di disegno o di workshop simili, blog/sito/facebook con lavori personali, etc.).

- ricevuta di bonifico effettuato a:
Associazione culturale MACMA
IBAN: IT 97 M 08811 71540 000000605599
c/o BANCA DEL VALDARNO CREDITO COOPERATIVO – Filiale di Montevarchi

La causale del bonifico dovrà riportare la seguente dicitura: **Neorealismi**

Le domande di iscrizione che non perverranno contestualmente al pagamento della quota, e dunque sprovviste di ricevuta di bonifico allegata, non saranno ritenute come effettiva iscrizione al workshop.

Nel caso di mancata partecipazione o di ritiro dell'iscrizione, la quota di iscrizione non verrà restituita, salvo che per motivi dipendenti dall'Organizzazione (annullamento del corso, mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, ecc.).

Spazio del laboratorio

#QuasiQuasi_social cafè_
via Roma 21
Terranuova Bracciolini
www.quasiquasicafe.com

Pranzo

Pranzo convenzionato nello spazio del laboratorio. Per informazioni contattare l'organizzazione.

Pernottamento

Per informazioni contattare l'organizzazione.

Privacy

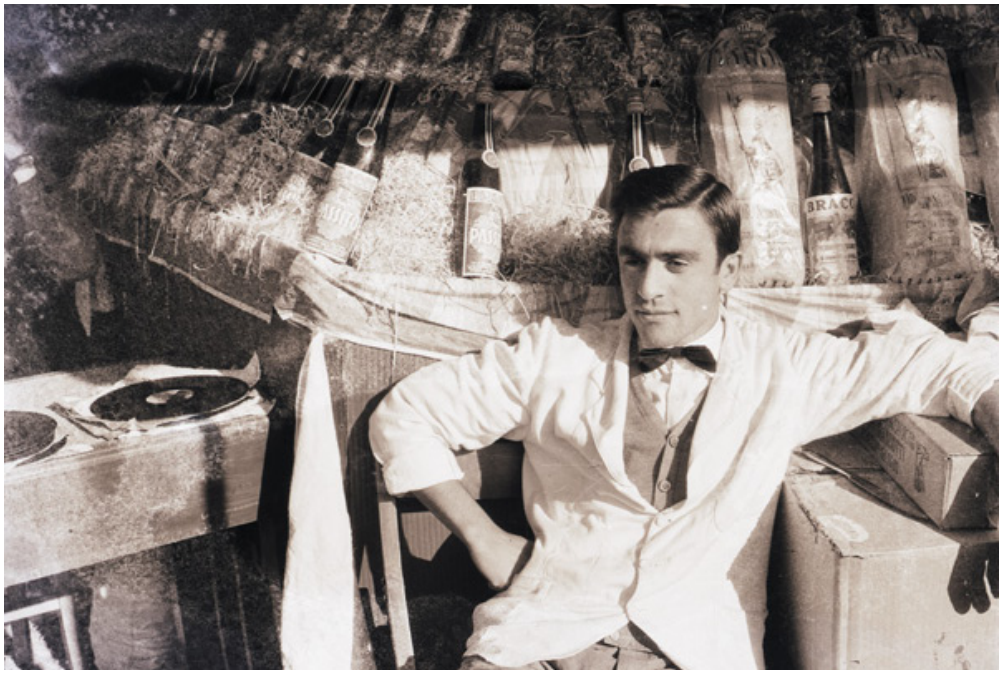
I dati raccolti saranno trattati in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196 e possono essere visionati, modificati, aggiornati o cancellati in qualsiasi momento. Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione MACMA, contattabile all'indirizzo email: info@macma.it.
Ciascun candidato autorizza espressamente a trattare i dati personali e sensibili anche ai fini dell'inserimento in banche dati (elettroniche o no) gestite dalla Segreteria organizzativa dell'Associazione.
I dati personali saranno utilizzati ai fini della Call for Entry, eventualmente inviati a soggetti terzi, operanti anche all'estero, nel rispetto delle finalità sopra indicate con modalità e procedure strettamente necessarie per l'espletamento delle attività indicate dal presente bando e per le comunicazioni di futuri bandi o informative legate alle attività di MACMA. Ciò avverrà nel rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali.

Comune di Terranuova Bracciolini

MACMA

MACMA
associazione culturale

/macmassociazione
macma.it
info@macma.it
+39 338 782 9224



L'Archivio 900

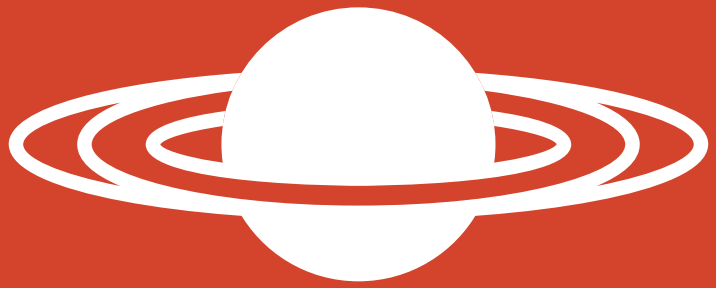
L'*Archivio 900* è l'archivio fotografico del Comune di Terranuova Bracciolini, conservato presso la Biblioteca Le Fornaci.
È suddiviso in due parti: il *Fondo Bruno Francioni* e le *Donazioni dei cittadini.*
Il *Fondo Bruno Francioni* è costituito dal patrimonio di negativi che il fotografo terranuovese Bruno Francioni ha donato alla cessazione della sua attività. Le sue immagini raccontano Terranuova e i suoi cittadini negli anni Cinquanta e Sessanta.
Il fondo delle *Donazioni* comprende invece le fotografie private regalate dai cittadini alla comunità, digitalizzate e poi restituite, ed è in continua crescita, perché chiunque può donare il proprio archivio familiare, o una parte di esso.
Le foto conservate sono preziose testimonianze di un secolo di storia, dai momenti pubblici, alle manifestazioni religiose, alle feste di paese, fino ai momenti intimi e familiari: ritratti, case, matrimoni, compleanni, vacanze al mare.

www.terranuova-archivio900.it

Elisa Talentino

Elisa Talentino è un'illustratrice che vive e lavora a Torino. I suoi lavori, realizzati sperimentando varie tecniche di stampa artistica, in particolare la serigrafia, sono animati da figure sensuali e misteriose.
I libri di Elisa sono stati presentati alla Children Book Fair di Bologna, a BilBOlbul - Festival internazionale di illustrazione e fumetto di Bologna e ad Ilustrarte - Biennale internazionale dell'illustrazione di Lisbona. Il suo libro *Le jardin d'hiver* ha ricevuto la menzione d'onore al premio Lidu art Books di Praga. Ne 2016 ha pubblicato con l'editore *La grande illusion* e in collaborazione con Goethe Institut Torino, *Metamorphosis*, poi presentato in occasione Children book fair di Bologna.
Ha lavorato tra gli altri per The New York Times, Goethe Institut, Mondadori e La Stampa. Ha tenuto workshop di illustrazione e serigrafia presso: Ied, Torino; MiMaster, Milano; Isia, Urbino e AIAP.

www.elisatalentino.it



SGUARDI FACTORY LAB